

Petites indications bibliographiques pour le lycée

Auteur	Titre	Références	Genre	Résumé
Banks, Russell	<i>Sous le règne de Bone</i>	Actes Sud	Roman initiatique/Roman d'aventure	Aux Etats-UNis, le jeune Bone part à l'aventure, au gré des bonnes mais aussi des mauvaises rencontres...un livre culte, par un grand écrivain américain contemporain.
Banks, Russell	<i>Affliction</i>	Actes Sud/Babel	Roman	Un autre très bon roman de notre auteur américain préféré. Ce roman nous emmène au Nord des USA, dans une petite ville coupée du monde...Wade, le policier municipal, archétype du « râté » va tomber dans une folie meurtrière.
Dostoïevski, Fedor	<i>Les carnets de la maison morte</i>	Actes Sud/Babel	Roman autobiographique	Le grand auteur russe raconte ici, par le biais de ce roman, la vie au Goulag.
Gaudé, Laurent	<i>La mort du Roi Tsongor</i>	Actes Sud	Epopée	Si vous aimez les combats héroïques en des temps perdus, ce « petit » roman est fait pour vous !
Kehlmann, Daniel	<i>Les arpenteurs du monde</i>	Actes Sud	Roman biographique	Portrait croisé du grand explorateur Alexander von Humboldt et du mathématicien Gauss. Une plongée dans l'esprit tourmenté de deux génies.
Orwell, George	<i>1984</i>	Folio	Roman d'anticipation	Livre politique, histoire d'amour, réflexion sur le totalitarisme, <i>1984</i> est tout cela, et bien plus encore ! Définitivement, un livre culte !
Pavloff, Franck	<i>Matin Brun</i>	Cheyne Editeur	Nouvelle	Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Une toute petite nouvelle pour une grande lecture.
Simmons, Dan	<i>Hypérion I et II</i>	Pocket 5579/5580	Science Fiction	Un classique de la science fiction, emprunt de futurisme et de mysticisme. Le héros aura la lourde tâche de sauver le monde !
Toole, John Kennedy	<i>La conjuration des imbéciles</i>	10 18	Roman	L'unique roman d'un jeune américain, auteur prodige d'un texte drôle et puissant mettant en scène un personnage burlesque, Ignatus Reilly...A lire !
Voltaire	<i>Candide ou de l'optimisme</i>		Conte philosophique	Bon, d'accord, c'est un classique, mais franchement, c'est amplement mérité ! A lire et relire.
Wilde, Oscar	<i>Le portrait de Dorian Gray</i>		Fantastique	Difficile, en fait, de classer cette oeuvre étrange, qui met en scène un pur dandy britannique – Dorian Gray – et son « double », une peinture « plus vraie que nature ». C'est l'occasion pour Wilde de développer une théorie du moi, de l'art, de la peinture...incontournable !