

# Le biographique

## Les notions et les idées clés

- Distingue les différentes formes d'écrits biographiques suivants :
  - le journal intime
  - les confessions
  - les mémoires
  - l'essai
- Quelle oeuvre est considérée comme la première autobiographie ?
- Qu'est-ce que le pacte autobiographique ? (tu donneras un exemple précis de pacte autobiographique)
- Vérité / sincérité : Quelle distinction peux-tu faire ? (dans le cadre du pacte autobiographique)
- Donne trois exemples précis de textes biographiques ou autobiographiques. Tu expliqueras en quelques lignes l'enjeu de chacun de ces textes.
- Voici deux « problèmes » liés au biographique :
  - 1/ Pourquoi raconter sa vie ?
  - 2/ Comment raconter sa vie ?

Pour chacune de ces questions, imagine des axes de réponses possibles (en clair, dégage quelques idées qui pourraient te permettre de construire une dissertation)

## Les annales des sujets

1/ Pierre Loti affirme avoir "inventé", "ajouté", "arrangé", "changé les faits" pour les "besoins" de son livre.

Peut-on dire que toute oeuvre biographique appelle nécessairement cette façon de procéder ?

2/ Peut-on dire qu'écrire son autobiographie consiste seulement à aller à la recherche de soi-même ?

3/ Casanova écrit : «...Je sens dans moi-même le repentir, et l'humiliation; et c'est tout ce qu'il faut pour que ma confession soit parfaite ». Pensez-vous qu'une autobiographie soit nécessairement la "confession" des repentirs et des erreurs de son auteur ?

4/ Selon vous, quelles peuvent être les motivations d'un écrivain qui entreprend un récit biographique ?

5 / Écrire son autobiographie apparaît souvent comme une nécessité pour l'écrivain. Dans quelle mesure peut-on dire qu'il s'agit d'une « seconde naissance », selon la formule qu'utilise Charles Juliet à la fin de son oeuvre intitulée *Lambeaux* ?

### Pour chaque sujet

- a) Comprendre les contraintes : s'agit-il du biographique ou de l'autobiographique ? Le sujet est-il limité à un temps (période ou mouvement littéraire) ou à un lieu (en France, à l'étranger)
- b) Le sujet appelle-t-il une réponse en « oui/non » ou une réponse « ouverte » ? Dans le dernier cas, sur quoi porte la question (le pourquoi, le comment, etc.) ?
- c) Dégage des axes de réponses possibles. Pour chaque axe, tu développeras un exemple précis. Evidemment, tu dois t'aider des axes dégagés plus haut (Pourquoi et comment raconter sa vie ?)